ZABALDU

Ikas-Bide
JAKINTZ - ALKARTE
ISABEL II, 15
DONOSTIA - SAN SEBASTIAN

ILTMO.SEÑOR:

El que suscribe Miguel Tolarechipi Lizarralde mayor de edad vecino de esta ciudad con domicilio en Avda. de Madrid 21-4º D como Vocal de la Asociaciòn Cultural " Ikas-Bide "con domicilio social en la Avenida de Isabel II nº 15 bajo de esta Ciudad con el debido respeto a V.I.

EXPONE: Que habiendo programado para las 20 horas de los pròximos dìas 23 y 30 Abril dos conferencias en castellano cuyo guiòn se adjunta a cargo de Dn. Javier Lacunza Azcàrate con domicilio en San Sebastiàn calle Josè Marìa Soroa 6-2º es por lo que

SUPLICA a V.I. tenga a bien conceder la oportuna autorizaciòn para la celebraciòn de este acto.

Gracia que espera alcanzar del recto proceder de V.I. cuya vida guarde Dios muchos años.

San Sebastiàn 18 de Abril de 1969

ILTMO.Sr. Delegado Provincial de Informaciòn y Turismo de Guipùzcoa

SAN SEBASTIAN

Dos conferencias complementarias sobre Lingüistica y Metodología para la enseñanza de lenguas vivas.

1.- Lingüistica

Que es el lenguaje:

Sistema de comunicación: (Sonidos, signos, gestos y expresiones)

Redundancias del lenguaje:

Campos de comunicación: (Información, ideas, sentimientos, relaciones humanas)

Lenguas artificiales.

Información objetiva y subjetiva.

La "palabra" como "concepto". Tests de inteligencia.

Que se entiende por "pensar en un idioma":

Mecanización de elementos constitutivos del lenguaje.

Elementos constitutivos del lenguaje:

Sistema fonético.

Sistema estructural.

Léxico.

Trasfondo cultural.

2.- Metodología

El método directo: ventajas e inconvenientes.

Las cuatro actividades: entender, hablar, leer y escribir.

Orden de prelación: fonética, estructura, léxico.

Control de contenido.

Método audio-oral.

Economía del mismo.

Conocimientos activos y pasivos.

El "drill": fonético, estructural, lexical.

Enseñanza y aprendizaje de la comprensión.

Transición hacia la "conversación libre".

Enseñanza de la lectura y la escritura.

Ritmo de una clase: Tiempo activo
Tiempo pasivo
Tiempo muerto